

Cantar de Mío Cid



e sus ojos tan fuertemente llorando,
Giraba la cabeza y los estaba mirando.
Vio puertas abiertas y sin candados,
Perchas vacías sin pieles y sin mantos

Y sin halcones y sin azores pelechados. 5



Suspiró Mío Cid, pues se sentía muy preocupado.

Habló Mío Cid bien y muy mesurado:

«¡Bendito seas, Señor Padre, que estás en lo alto!

Esto me han urdido mis enemigos malvados».

Entonces deciden espolear y sueltan las riendas. 10

A la salida de Biuar, vieron una corneja a la derecha;

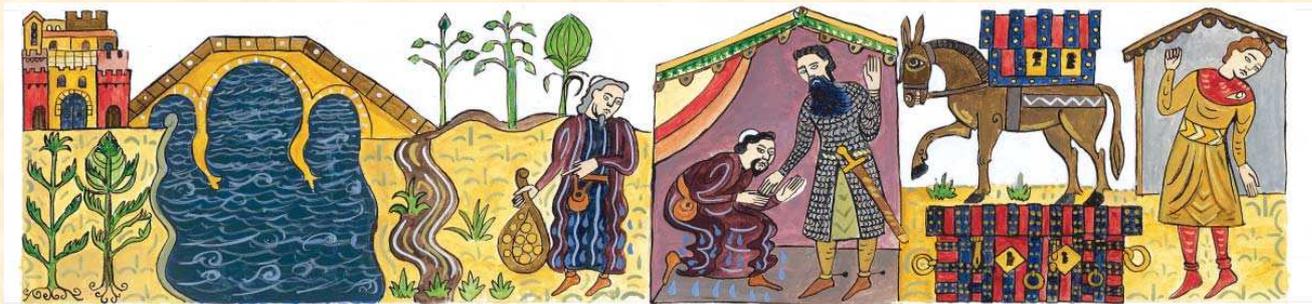
Y entrando en Burgos la vieron a la izquierda.



Encogió Mío Cid los hombros y sacudió la cabeza:

«¡Albricias, Albar Fáñez, nos echan de nuestra tierra!».

Mío Cid Ruy Díaz por Burgos entraba 15



Edición pseudo-facsimile realizada con la **fente informática** llamada "Cidiana", que es una versión modernizada de la fuente "Cid". La fuente "Cidiana" da un aire de época pero con caracteres más legibles a ojos de un lector moderno que la fuente "Cid". Esta tipografía es ideal para ediciones del Cantar de Mío Cid que presenten un texto modernizado; igualmente es adecuada para ediciones de los denominados "Libros de Autor" y "Libros de Artista".

Juan-José Marcos. juanjmarcos@yahoo.es

http://guindo.pntic.mec.es/jmag0042/Mio_Cid.html

Plasencia. Octubre 2010.